



Графический
дизайн

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж

СОГЛАСОВАНО

Руководитель
организации заказчика


(подпись)

(инициалы, фамилия)

« 10 05 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ СМПК

А.Н. Усевич


« 12 05 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Основы Adobe Illustrator (для детей)

Стерлитамак, 2023 год



г. Стерлитамак, 2023 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы Adobe Illustrator» имеет техническую, направленность. Направлена на совершенствование у слушателей компетенций и приобретение ими новых компетенций в сфере компьютерной графики и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.2. Требования к результатам обучения. Планируемые результаты обучения:

знать:

- виды компьютерной графики, области их применения;
- способы хранения графической информации;
- приемы работы в программах векторной графики Adobe Illustrator;
- принципы работы с информационной графикой;
- принципы работы с текстом;
- принципы создания многослойных изображений;

уметь:

- оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана;
- создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений Adobe Illustrator;
- корректировать исходное изображение;
- осуществлять импорт и экспорт изображений в другие программы;
- создавать и использовать шаблоны документов;
- работать с цветовыми моделями;
- создавать многослойные изображения;

2. Содержание программы:

Категория слушателей: от 13 до 18 лет

Трудоемкость обучения: 24 академических часа. (18+6)

Форма обучения: очная, с применением ДОТ.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Модуль 1. Введение в компьютерную графику	1	-	1	-	-	1	-	
2	Модуль 2. Векторный графический редактор Adobe Illustrator	22	17	-	22	-	5	-	
3	Итоговая аттестация	1	1	-	-	1	-	-	Итоговая практическая работа
	ИТОГО	24			22				

2.2. Учебно-тематический план

№ пп	Наименование разделов (модулей)	Трудоемкость, час	Всего ауд. часов	в том числе				Самост. работа, час	Форма контроля
				лекции	практ. занятия	промеж. и итоговый контроль	ДОТ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Модуль 1. Введение в компьютерную графику	1	-	1	-	-	1	-	
	Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	1	-	1	-	-	1	-	
2	Модуль 2. Векторный графический редактор Adobe Illustrator	22	17	-	22	-	5	-	
	Тема 2.1 Интерфейс программы Adobe Illustrator	1	1	-	1	-	-	-	
	Тема 2.2 Графические примитивы. Операции с объектами.	7	4	-	7	-	3	-	
	Тема 2.3 Кривая Безье	6	4	-	6	-	2	-	
	Тема 2.4 Применение эффектов.	4	4	-	4	-	-	-	
	Тема 2.5 Создание текстовых объектов.	4	4	-	4	-	-	-	
3	Итоговая аттестация	1	1	-	-	1	-	-	Итоговая практическая работа
	ИТОГО	24	18				6	-	

2.2. Содержание программы

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
Модуль 1. Введение в компьютерную графику		1
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание материала	1
	1 Применение компьютерной графики. Графические редакторы. Виды и форматы изображений.	
	2 Растровая и векторная графика. Особенности и параметры изображений	
	3 Разрешение и графические форматы. Цветовые модели	
	Тематика занятий	
1 <i>Лекция, Занятие с использованием ДОТ:</i> Основы компьютерной графики	1	
Модуль 2. Векторный графический редактор Adobe Illustrator		22
Тема 2.1 Интерфейс программы Adobe Illustrator	Содержание материала	
	1 Команды главного меню, панель инструментов.	
	2 Информация о текущем документе, масштаб, формат листа, вставка и экспорт, импорт объектов, сохранение документа.	
	Тематика занятий	
	2 <i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	1
Тема 2.2 Графические примитивы, операции с объектами.	Содержание материала	
	1 Рисование и редактирование базовых фигур. Работа с цветом, прозрачность объекта, цветоделение. Редактирование геометрической формы объекта, изменение формы с помощью инструментов.	
	2 Управление масштабом объекта, упорядочение размещение объектов, группировка и соединение объектов.	
	Тематика занятий	
	1 <i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	2
	2 <i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Практическая работа на заданную тему	3
	3 <i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	2
Тема 2.3 Кривая Безье	Содержание материала	
	1 Рисование и редактирование объектов произвольной формы, кривая Безье.	
	Тематика занятий	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
	1	<i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	4
	2	<i>Занятие с использованием ДОТ:</i> Практическая работа на заданную тему	2
Тема 2.4 Применение эффектов.	Содержание материала		
	1	Применение атрибутов оформления и стилей графики.	
	2	Использование спецэффектов, перспектива, тень, объем	
	Тематика занятий		
	1	<i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	4
Тема 2.5 Создание текстовых объектов.	Содержание материала		
	1	Редактирование и форматирование текста.	
	Тематика занятий		
	1	<i>Практическое занятие:</i> Практическая работа на заданную тему	4
Зачетное занятие. Итоговая практическая работа.			1
Итого			24

2.4. Примерный календарный учебный график (порядок освоения)

Период обучения (недели)*	Наименование раздела (темы)
1 неделя	Модуль 1. Введение в компьютерную графику
2 неделя	Модуль 2. Векторный графический редактор Adobe Illustrator
	Итоговая аттестация
Точный порядок реализации разделов (тем) обучения определяется в расписании занятий	

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Наименование учебного помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Мастерская Графический дизайн	<i>Лекции Лабораторные и практические занятия, тестирование, демонстрационный экзамен</i>	<p>Стол ученический, с подставкой под системный блок (1000*650*750) Стол под принтер (1200*700*750) Стол учительский с тумбой 3 ящика с замком, с подставкой под системный блок (1500*700*750) Кресло офис. Бюрократ СН-330М/BLACK без подлок. черн. крестовина металл Мат для резки 60x45см в пакете "Gamma" ДК-002 Маркерная доска Интерактивный дисплей SMART SBID-MX275-V2 Пульт для презентаций Trust Puntero Wireless Laser Presenter Интерактивный перьевой дисплей WACOM Cintiq 16 (DTK 1660K 0B) МФУ лазерное Kyocera ECOSYS M2040dn Цветной принтер-копир-сканер KYOCERA ECOSYS M8124cidn (A3, 1,5 GB, USB) Коммутатор D-Link DGS-1210-20/FL Монитор 27"PHILIPS 273V7QSB/00 Black (IPS, 1920x1080,8ms,250cd/m) Системный блок Intel i5-9400f\H310M\8Gb*2\480GBSSD\700W\GT S1650 4Gb Клавиатура Sven KB-S305 (проводная, мембранная, клавиш-105, USB, чер) Мышь проводная Defender Alfa GM-703L черный Программное обеспечение: Компьютерная программа: Adobe XD Adobe Photoshop; Adobe Illustrator;</p>

3.2. Особенности организации образовательной деятельности для лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе адаптированных программ, при необходимости для обучения данной категории обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Обучение с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

В колледже созданы специальные условия для получения образования, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- создание специальных социально-бытовых условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения колледжа, а также их пребывания в указанных помещениях (пандусы с входными группами, телескопические пандусы, перекатные пандусы, гусеничные мобильные подъемники, поручни) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- использование в образовательном процессе специальных методов обучения и воспитания (организация отдельного учебного места вблизи размещения демонстрационного оборудования, дублирование основного содержания учебно-методического обеспечения в адаптированных раздаточных материалах, обеспечение облегченной практической деятельности на учебных занятиях, предупреждение признаков переутомления с помощью динамических пауз, соблюдение рационального акустического режима и обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации, замедленный темп индивидуального обучения, многократное повторение, опора на сохранные анализаторы, функции и системы организма, опора на положительные личностные качества);
- обеспечение преподавателем-предметником организации технической помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

3.3. Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методическое обеспечение программы

Список литературы

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с.
2. Селезнев, В. А. Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 218 с.
3. Петров М. Н. Компьютерная графика: учебное пособие для вузов / М. Н. Петров, В. П. Молочков. - Санкт-Петербург [и др.]: Питер, 2019.- 230 с.
4. Немцова Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 400 с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=458966>
5. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика: учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 233 с.

Интернет-ресурсы

1. 1. Дорощенко, М.А. Программы Adobe. Основы программы Photoshop СС: метод. руководство / М. А. Дорощенко, Л.И. Миронова. - Москва: ФГОУ СПО "МИПК им. И.Федорова", 2019. - 64 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039225> (дата обращения: 04.05.2021).
2. Кравченко, Л. В. Photoshop шаг за шагом. Практикум: учебное пособие / Л.В. Кравченко, С.И. Кравченко. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 136 с. — (Среднее

профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-519-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058105> (дата обращения: 04.05.2021)

3.5. Оценка качества освоения программы

Промежуточный контроль по программе предназначена для оценки освоения слушателем модулей программы и проводится в виде зачетов и (или) экзаменов. По результатам любого из видов итоговых промежуточных испытаний, выставляются оценки «зачтено»/«не зачтено» или «отлично»/«хорошо»/«удовлетворительно»/«неудовлетворительно».

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Оценка «5»	90-100 %
Оценка «4»	70-90 %
Оценка «3»	50-70%
Оценка «2»	менее 50 %